

El cine, sus obras y sus héroes

De nuestro 4.º concurso

Los que filmarán la película de CRITICA.

Finalmente hemos salvado todos los obstáculos que se presentaban para la filmación de una película como la que edita nuestro diario y que, por su índole y escenarios provechosos con mucha calidad.

El rol de Jockey tenía sus dificultades para presentarlo en toda su realidad, por cuanto es difícil conseguir en un caballo de pura sangre una carrera de verdad. Necesitábamos para este papel, un galán y que al propio tiempo fuese Jockey y lo hallamos. Pero no como se podría suponer, un Máximo Acosta, sino un Joven es-

El Apolo, que está en la zona imaginada por el argumentista. Entre el popular Jockey de nuestro gran hipódromo, Enrique Savaterra, Jona, elegante, entusiasta por la película, que le da nombre, todo el mundo del público tiene la satisfacción de hallarse frente a su trabajo.

Enrique Savaterra, muere que no sólo es capaz de entusiasmar a las multitudes corriendo un caballo, sino que también lo haría en calidad de artista.

Queda, pues, presentado, un galán de gran fuerza que interpretará el brillante rol que se le ha confiado.

El público, comprendiendo así, en lugar de entusiasmarse con la escena más culminante de la obra, prorrumpe en sonoras carcajadas.

El drama — a sus ojos — adquiere vida de cineasta.

El autor de esta fin hubiera estado presente, se habría reído ante la tonillería más ingenua del globo.

Nuestro público, no transige ya con ciertos atisados al arte, pero como es bondadoso, río...

"Cardos y rosas"

Mañana, en privado

La Sociedad General exhibirá mañana en privado en el aristocrático Sinfonía esta producción sobre la cual se nos adelantan las mejores referencias.

Tiene como protagonista esta producción los conocidos Wyndham Stauden, que tanto éxito logró en "Alma en pena", Lucy Coffin y Ivo Wilson.

Para principio la función con la exhibición de Stauden en "El hombre y la bestia" film de mucha comedia.

"Allí hay dinero"

El domingo 28 del actual, La New York Film Exchange hará estrenar en los cines Capitol, Esmeralda, Republic y Callao, la última producción Goldwyn, interpretada por el original actor de "El hombre y la bestia", y cuyo título va en el epígrafe.

Will Rogers, en el papel de Oid-

"El superhéroe"

Un nuevo film de Douglas Fairbanks

La casa Adria B. Carroll y Cia. anuncia para la primera quincena del mes próximo, el estreno de esta nueva producción del simpático actor Douglas Fairbanks, que tanta estimación causa entre nosotros.

Como este título lo trata de una fantástica comedia en la cual hace derecho de su trabajo personal que lo de tanto admirador.

En esta fantástica comedia, Douglas Fairbanks, que tanta estimación causa entre nosotros, es el mejor de los mejores actores del cine.

"Buenos Aires, la ciudad del ensueño"

Son muchas las personas que nos han escrito y nos llaman por teléfono preguntando la fecha del estreno de la película "Buenos Aires, la ciudad del ensueño".

La favorable acogida que recibió esta película en su exhibición privada, que dieron a conocer los periódicos, acerca de mercedos elogios tanto a su autor como al director y al espectador Carlos Torres, que ha producido una hermosa fotografía, nos ha servido para proveer con urgencia y expectativa en el público, que espera con ansias su estreno.

A todos los que nos preguntan debemos informarle que aún no se ha fijado fecha, pero será dada al público en el acto próximo.

"El hijo del riachuelo"

No posible que esta nueva producción nacional de la que ya se ha hablado en las columnas de este diario, el domingo 4 de septiembre, se exhiba en los cines de la ciudad.

Actualmente se está armando el repertorio de los títulos, trabajo que requiere tiempo, si se desea hacer algo bueno.

"Rebeca de la Granja Sol"

Mary Pickford, la celebrada actriz, nos ha dado una vez más la mejor oferta de su valioso arte, la brillante interpretación que hace en esta película.

Lo así hace el título sonado que al campara en su estreno esta producción que sin duda desde los grandes artistas de la actualidad de público, en los principales cines.

En esta cinta, Mary Pickford ha logrado lo que muy pocos artistas: su propia y sus buenas interpretaciones.

Y esto no es poco decir a un artista de su talla, que hizo ya largo tiempo ocupa uno de los "tres" destacados puestos de los grandes actores.

La Pickford hace de sí, personajes verdaderos creaciones difíciles.

En "Rebeca de la Granja Sol" tiene que dar a conocer a un niño, uno de sus grandes roles artísticos.

Smart-Palace

CORRIENTES 1383

El biógrafo más confortable

HOY — VERDADERO TIGRE — NOT

POE QUE TAN DE PRIMA?

EN LOS TIEMPOS DE LA GUERRA

EL HOMBRE DE MONTANA

BIJOU PROGRAMA presenta a

NEAL HART en:

El oasis del infierno

Un fuerte asunto de cow boys

HOY en los salones: EMPIRE, CAPITOL y CALLAO

Sarmiento 1755 - Cinematográfica Sud-Americana

U. T. 2210 Libertad

SABADO

27

AGOSTO

TARDE y NOCHE

Un grandioso acontecimiento de arte nacional

Domingo

28

AGOSTO

La Cinematografía Argentina

FEDERICO VALLE presenta

LOS HIJOS DE NADES

Sensacional argumento - La película nacional mejor interpretada

Nelly Olmos, Nelo Casimiro y Alfredo Zorrilla en el reparto

Dirección de E. Cominetti - Escenarío de A. Etcheberry

Veala en los cines

Capitol-Empire-Esmeralda-Gaumont y Callao

"El estreno de hoy"

"El coronel Chabert", por Le Bargy

De verdaderos joyas cinematográficas de la industria italiana puede clasificarse el estreno de la Mundial Film, "El coronel Chabert", adaptación de una de las mejores novelas del célebre Balzac e interpretada por uno de los actores más prominentes de la escena francesa, Le Bargy, a quien nuestro público ha tenido ocasión de aplaudir en años pasados en el escenario del Colón.

Carmine Gallone, figura de indiscutible autoridad la dirige esta producción que la crítica cinematográfica italiana otorga un nuevo éxito.

El estreno comienza en el teatro del alondro Derville con la presentación de un valioso misterio que inicia su actuación con esta película.

"El coronel Chabert", el que ha suceso en la batalla de Eylau, es un relato de la vida de un hombre que se enfrenta a la vida y a la muerte en un hospital. Pero no podrá probar su humanidad puesto que los dolores y los sufrimientos médicos que sufre en su persona son los más terribles que se puedan imaginar.

En esta película, Le Bargy, a quien nuestro público ha tenido ocasión de aplaudir en años pasados en el escenario del Colón, interpreta el papel de un hombre que se enfrenta a la vida y a la muerte en un hospital. Pero no podrá probar su humanidad puesto que los dolores y los sufrimientos médicos que sufre en su persona son los más terribles que se puedan imaginar.

El estreno comienza en el teatro del alondro Derville con la presentación de un valioso misterio que inicia su actuación con esta película.

"El coronel Chabert", el que ha suceso en la batalla de Eylau, es un relato de la vida de un hombre que se enfrenta a la vida y a la muerte en un hospital. Pero no podrá probar su humanidad puesto que los dolores y los sufrimientos médicos que sufre en su persona son los más terribles que se puedan imaginar.

En esta película, Le Bargy, a quien nuestro público ha tenido ocasión de aplaudir en años pasados en el escenario del Colón, interpreta el papel de un hombre que se enfrenta a la vida y a la muerte en un hospital. Pero no podrá probar su humanidad puesto que los dolores y los sufrimientos médicos que sufre en su persona son los más terribles que se puedan imaginar.

El estreno comienza en el teatro del alondro Derville con la presentación de un valioso misterio que inicia su actuación con esta película.

"El coronel Chabert", el que ha suceso en la batalla de Eylau, es un relato de la vida de un hombre que se enfrenta a la vida y a la muerte en un hospital. Pero no podrá probar su humanidad puesto que los dolores y los sufrimientos médicos que sufre en su persona son los más terribles que se puedan imaginar.

En esta película, Le Bargy, a quien nuestro público ha tenido ocasión de aplaudir en años pasados en el escenario del Colón, interpreta el papel de un hombre que se enfrenta a la vida y a la muerte en un hospital. Pero no podrá probar su humanidad puesto que los dolores y los sufrimientos médicos que sufre en su persona son los más terribles que se puedan imaginar.

El estreno comienza en el teatro del alondro Derville con la presentación de un valioso misterio que inicia su actuación con esta película.

"El coronel Chabert", el que ha suceso en la batalla de Eylau, es un relato de la vida de un hombre que se enfrenta a la vida y a la muerte en un hospital. Pero no podrá probar su humanidad puesto que los dolores y los sufrimientos médicos que sufre en su persona son los más terribles que se puedan imaginar.

En esta película, Le Bargy, a quien nuestro público ha tenido ocasión de aplaudir en años pasados en el escenario del Colón, interpreta el papel de un hombre que se enfrenta a la vida y a la muerte en un hospital. Pero no podrá probar su humanidad puesto que los dolores y los sufrimientos médicos que sufre en su persona son los más terribles que se puedan imaginar.

El estreno comienza en el teatro del alondro Derville con la presentación de un valioso misterio que inicia su actuación con esta película.

"El coronel Chabert", el que ha suceso en la batalla de Eylau, es un relato de la vida de un hombre que se enfrenta a la vida y a la muerte en un hospital. Pero no podrá probar su humanidad puesto que los dolores y los sufrimientos médicos que sufre en su persona son los más terribles que se puedan imaginar.

En esta película, Le Bargy, a quien nuestro público ha tenido ocasión de aplaudir en años pasados en el escenario del Colón, interpreta el papel de un hombre que se enfrenta a la vida y a la muerte en un hospital. Pero no podrá probar su humanidad puesto que los dolores y los sufrimientos médicos que sufre en su persona son los más terribles que se puedan imaginar.

El estreno comienza en el teatro del alondro Derville con la presentación de un valioso misterio que inicia su actuación con esta película.

"El coronel Chabert", el que ha suceso en la batalla de Eylau, es un relato de la vida de un hombre que se enfrenta a la vida y a la muerte en un hospital. Pero no podrá probar su humanidad puesto que los dolores y los sufrimientos médicos que sufre en su persona son los más terribles que se puedan imaginar.

En esta película, Le Bargy, a quien nuestro público ha tenido ocasión de aplaudir en años pasados en el escenario del Colón, interpreta el papel de un hombre que se enfrenta a la vida y a la muerte en un hospital. Pero no podrá probar su humanidad puesto que los dolores y los sufrimientos médicos que sufre en su persona son los más terribles que se puedan imaginar.

El estreno comienza en el teatro del alondro Derville con la presentación de un valioso misterio que inicia su actuación con esta película.

"El coronel Chabert", el que ha suceso en la batalla de Eylau, es un relato de la vida de un hombre que se enfrenta a la vida y a la muerte en un hospital. Pero no podrá probar su humanidad puesto que los dolores y los sufrimientos médicos que sufre en su persona son los más terribles que se puedan imaginar.

En esta película, Le Bargy, a quien nuestro público ha tenido ocasión de aplaudir en años pasados en el escenario del Colón, interpreta el papel de un hombre que se enfrenta a la vida y a la muerte en un hospital. Pero no podrá probar su humanidad puesto que los dolores y los sufrimientos médicos que sufre en su persona son los más terribles que se puedan imaginar.

El estreno comienza en el teatro del alondro Derville con la presentación de un valioso misterio que inicia su actuación con esta película.

"El coronel Chabert", el que ha suceso en la batalla de Eylau, es un relato de la vida de un hombre que se enfrenta a la vida y a la muerte en un hospital. Pero no podrá probar su humanidad puesto que los dolores y los sufrimientos médicos que sufre en su persona son los más terribles que se puedan imaginar.

En esta película, Le Bargy, a quien nuestro público ha tenido ocasión de aplaudir en años pasados en el escenario del Colón, interpreta el papel de un hombre que se enfrenta a la vida y a la muerte en un hospital. Pero no podrá probar su humanidad puesto que los dolores y los sufrimientos médicos que sufre en su persona son los más terribles que se puedan imaginar.

El estreno comienza en el teatro del alondro Derville con la presentación de un valioso misterio que inicia su actuación con esta película.

"El coronel Chabert", el que ha suceso en la batalla de Eylau, es un relato de la vida de un hombre que se enfrenta a la vida y a la muerte en un hospital. Pero no podrá probar su humanidad puesto que los dolores y los sufrimientos médicos que sufre en su persona son los más terribles que se puedan imaginar.

En esta película, Le Bargy, a quien nuestro público ha tenido ocasión de aplaudir en años pasados en el escenario del Colón, interpreta el papel de un hombre que se enfrenta a la vida y a la muerte en un hospital. Pero no podrá probar su humanidad puesto que los dolores y los sufrimientos médicos que sufre en su persona son los más terribles que se puedan imaginar.

El estreno comienza en el teatro del alondro Derville con la presentación de un valioso misterio que inicia su actuación con esta película.

"El coronel Chabert", el que ha suceso en la batalla de Eylau, es un relato de la vida de un hombre que se enfrenta a la vida y a la muerte en un hospital. Pero no podrá probar su humanidad puesto que los dolores y los sufrimientos médicos que sufre en su persona son los más terribles que se puedan imaginar.

En esta película, Le Bargy, a quien nuestro público ha tenido ocasión de aplaudir en años pasados en el escenario del Colón, interpreta el papel de un hombre que se enfrenta a la vida y a la muerte en un hospital. Pero no podrá probar su humanidad puesto que los dolores y los sufrimientos médicos que sufre en su persona son los más terribles que se puedan imaginar.

El estreno comienza en el teatro del alondro Derville con la presentación de un valioso misterio que inicia su actuación con esta película.

"El coronel Chabert", el que ha suceso en la batalla de Eylau, es un relato de la vida de un hombre que se enfrenta a la vida y a la muerte en un hospital. Pero no podrá probar su humanidad puesto que los dolores y los sufrimientos médicos que sufre en su persona son los más terribles que se puedan imaginar.

En esta película, Le Bargy, a quien nuestro público ha tenido ocasión de aplaudir en años pasados en el escenario del Colón, interpreta el papel de un hombre que se enfrenta a la vida y a la muerte en un hospital. Pero no podrá probar su humanidad puesto que los dolores y los sufrimientos médicos que sufre en su persona son los más terribles que se puedan imaginar.

El estreno comienza en el teatro del alondro Derville con la presentación de un valioso misterio que inicia su actuación con esta película.

"El coronel Chabert", el que ha suceso en la batalla de Eylau, es un relato de la vida de un hombre que se enfrenta a la vida y a la muerte en un hospital. Pero no podrá probar su humanidad puesto que los dolores y los sufrimientos médicos que sufre en su persona son los más terribles que se puedan imaginar.

En esta película, Le Bargy, a quien nuestro público ha tenido ocasión de aplaudir en años pasados en el escenario del Colón, interpreta el papel de un hombre que se enfrenta a la vida y a la muerte en un hospital. Pero no podrá probar su humanidad puesto que los dolores y los sufrimientos médicos que sufre en su persona son los más terribles que se puedan imaginar.

El estreno comienza en el teatro del alondro Derville con la presentación de un valioso misterio que inicia su actuación con esta película.

"El coronel Chabert", el que ha suceso en la batalla de Eylau, es un relato de la vida de un hombre que se enfrenta a la vida y a la muerte en un hospital. Pero no podrá probar su humanidad puesto que los dolores y los sufrimientos médicos que sufre en su persona son los más terribles que se puedan imaginar.

En esta película, Le Bargy, a quien nuestro público ha tenido ocasión de aplaudir en años pasados en el escenario del Colón, interpreta el papel de un hombre que se enfrenta a la vida y a la muerte en un hospital. Pero no podrá probar su humanidad puesto que los dolores y los sufrimientos médicos que sufre en su persona son los más terribles que se puedan imaginar.

El estreno comienza en el teatro del alondro Derville con la presentación de un valioso misterio que inicia su actuación con esta película.

"El coronel Chabert", el que ha suceso en la batalla de Eylau, es un relato de la vida de un hombre que se enfrenta a la vida y a la muerte en un hospital. Pero no podrá probar su humanidad puesto que los dolores y los sufrimientos médicos que sufre en su persona son los más terribles que se puedan imaginar.

En esta película, Le Bargy, a quien nuestro público ha tenido ocasión de aplaudir en años pasados en el escenario del Colón, interpreta el papel de un hombre que se enfrenta a la vida y a la muerte en un hospital. Pero no podrá probar su humanidad puesto que los dolores y los sufrimientos médicos que sufre en su persona son los más terribles que se puedan imaginar.

El estreno comienza en el teatro del alondro Derville con la presentación de un valioso misterio que inicia su actuación con esta película.

"El coronel Chabert", el que ha suceso en la batalla de Eylau, es un relato de la vida de un hombre que se enfrenta a la vida y a la muerte en un hospital. Pero no podrá probar su humanidad puesto que los dolores y los sufrimientos médicos que sufre en su persona son los más terribles que se puedan imaginar.

En esta película, Le Bargy, a quien nuestro público ha tenido ocasión de aplaudir en años pasados en el escenario del Colón, interpreta el papel de un hombre que se enfrenta a la vida y a la muerte en un hospital. Pero no podrá probar su humanidad puesto que los dolores y los sufrimientos médicos que sufre en su persona son los más terribles que se puedan imaginar.

El estreno comienza en el teatro del alondro Derville con la presentación de un valioso misterio que inicia su actuación con esta película.

"El coronel Chabert", el que ha suceso en la batalla de Eylau, es un relato de la vida de un hombre que se enfrenta a la vida y a la muerte en un hospital. Pero no podrá probar su humanidad puesto que los dolores y los sufrimientos médicos que sufre en su persona son los más terribles que se puedan imaginar.

En esta película, Le Bargy, a quien nuestro público ha tenido ocasión de aplaudir en años pasados en el escenario del Colón, interpreta el papel de un hombre que se enfrenta a la vida y a la muerte en un hospital. Pero no podrá probar su humanidad puesto que los dolores y los sufrimientos médicos que sufre en su persona son los más terribles que se puedan imaginar.

El estreno comienza en el teatro del alondro Derville con la presentación de un valioso misterio que inicia su actuación con esta película.

"El coronel Chabert", el que ha suceso en la batalla de Eylau, es un relato de la vida de un hombre que se enfrenta a la vida y a la muerte en un hospital. Pero no podrá probar su humanidad puesto que los dolores y los sufrimientos médicos que sufre en su persona son los más terribles que se puedan imaginar.

En esta película, Le Bargy, a quien nuestro público ha tenido ocasión de aplaudir en años pasados en el escenario del Colón, interpreta el papel de un hombre que se enfrenta a la vida y a la muerte en un hospital. Pero no podrá probar su humanidad puesto que los dolores y los sufrimientos médicos que sufre en su persona son los más terribles que se puedan imaginar.

El estreno comienza en el teatro del alondro Derville con la presentación de un valioso misterio que inicia su actuación con esta película.

tan pronto prospectos de semajano Jockey, es un santísimo lo podrían encontrar. Por eso decidió volverse persona respetable, trabajar, ahorrar y así prepararse para sacar a relucir.

La sorpresa de la mujer e hijos de Jockey al ver a este labrador la tierra de sus padres, que se trata de un hombre, han podido ser tragadas.

Y luego viene la historia de cómo se convierte en persona respetable, en persona honesta — historia que al oírse a sorpresa, emociones y mucho entretenimiento hasta ahora poco han podido ser apreciada en la pantalla.

"El pibe"

La última producción de Caritós. La gran expectativa que ha sido creado el estreno de la última producción de Caritós Caplin "El pibe" que que ayer noche se agustara las condiciones de los cines donde se exhiba. Hoy ocurrió no sólo en el cine, sino también por la tarde. La situación que habían hecho los periódicos sobre esta película, contando sus maravillas del niño Cogan, el pequeño actor y el éxito de la misma en Nueva York, justificaban plenamente la curiosidad del público.

Ahora vemos, ¿es mejor esta película que las otras de Caritós, como se dice? La respuesta no es difícil, porque algunas de ellas, como "El hombre y la bestia", y otras como "El hombre y la bestia", no merecen ser recordadas. Comparando con "El pibe" de Caritós, el niño Cogan, es un niño extraordinario, claro es que resalta "El pibe", pero no es necesario mucho para superarlo.

La película estrenada ayer es graciosa y sentimental, la música es muy buena, y aunque en algunos detalles la hagan inverosímil como el prodigio de presentar una situación cómica, que es lo que el público busca en esta película.

Caplin es el autor y director de esta fin y ha probado que es idéntico a su trabajo y como director no sólo ha producido una buena cinta, sino también ha creado un niño, un niño perfecto al niño Cogan, la segunda figura de la película, que hace ver también de buen grado, como se comprendió bastante difícil cuando se lo caló frente a Caritós, pero esto está demostrado en su rol, pero se ha exagerado un poco, pero creemos que hay muchos niños capaces de hacer ese trabajo si un director le empuja. El mérito de este rol lo merece y lo merece.

Estas consideraciones nos las sugiere la película, pero no se exagera. Hasta se ha llegado a decir que Caplin, más al niño Cogan, pero, algo así como 600.000 pesos argentinos. Los que saben que Caplin debe entregar al estudio ocho películas por 1.000.000 de dólares, es decir a razón de 125.000 dólares, cada una.

habría sonreído al oír hablar de docenas mil. Toda esta reclamación a los padres de la película es, en un sentido, que la película es mala, que no hace referencia.

"El pibe" es un film gracioso, lleno de situaciones que el público se apresura a aplaudir y que llenará todos los salones donde se exhiba, siempre que la casa Max Glimmerman, haga llegar hasta los que no están en el cine.

La falta de un reclamo inteligente, y ordinario puede resultar mucho esperanzadora, que no son hábiles al cine pero que no deben de ver al mundo de la vida sana y oportuna cada vez que se nos hace presente esta pequeña película. Hoy, que indicamos "El pibe" es una cinta "cuero".

"La niña milagrosa"

Signo exhibición como marcado signo en todos los cines esta película. La producción de Mary Pickford, que está triunfando también en "Rebeca de la Granja Sol".

Petit Colón

Inauguración de la sección Variedades

La empresa de este artísticamente a la de la Plaza Libertad correspondiente. El estreno de la película "El hombre y la bestia" de los hermanos Chaplin, ha atraído a la tropa "Aradica" selecto conjunto de bailarines y artistas.

En resumen, "Por qué tan de prima?" es una hermosa película que nuestro público ha de ver en el "Capitol" de hoy se repite en el "Empire", "Palacio" y "Gran Splendid".

El actor genérico Theodore Roberts que lo acompaña en esta producción, por tener un desempeño admirable, la naturaleza que sabe interpretar al que interpreta.

En resumen, "Por qué tan de prima?" es una hermosa película que nuestro público ha de ver en el "Capitol" de hoy se repite en el "Empire", "Palacio" y "Gran Splendid".

El actor genérico Theodore Roberts que lo acompaña en esta producción, por tener un desempeño admirable, la naturaleza que sabe interpretar al que interpreta.

En resumen, "Por qué tan de prima?" es una hermosa película que nuestro público ha de ver en el "Capitol" de hoy se repite en el "Empire", "Palacio" y "Gran Splendid".

El actor genérico Theodore Roberts que lo acompaña en esta producción, por tener un desempeño admirable, la naturaleza que sabe interpretar al que interpreta.

En resumen, "Por qué tan de prima?" es una hermosa película que nuestro público ha de ver en el "Capitol" de hoy se repite en el "Empire", "Palacio" y "Gran Splendid".

El actor genérico Theodore Roberts que lo acompaña en esta producción, por tener un desempeño admirable, la naturaleza que sabe interpretar al que interpreta.

En resumen, "Por qué tan de prima?" es una hermosa película que nuestro público ha de ver en el "Capitol" de hoy se repite en el "Empire", "Palacio" y "Gran Splendid".

El actor genérico Theodore Roberts que lo acompaña en esta producción, por tener un desempeño admirable, la naturaleza que sabe interpretar al que interpreta.

En resumen, "Por qué tan de prima?" es una hermosa película que nuestro público ha de ver en el "Capitol" de hoy se repite en el "Empire", "Palacio" y "Gran Splendid".

El actor genérico Theodore Roberts que lo acompaña en esta producción, por tener un desempeño admirable, la naturaleza que sabe interpretar al que interpreta.

En resumen, "Por qué tan de prima?" es una hermosa película que nuestro público ha de ver en el "Capitol" de hoy se repite en el "Empire", "Palacio" y "Gran Splendid".

El actor genérico Theodore Roberts que lo acompaña en esta producción, por tener un desempeño admirable, la naturaleza que sabe interpretar al que interpreta.

En resumen, "Por qué tan de prima?" es una hermosa película que nuestro público ha de ver en el "Capitol" de hoy se repite en el "Empire", "Palacio" y "Gran Splendid".

El actor genérico Theodore Roberts que lo acompaña en esta producción, por tener un desempeño admirable, la naturaleza que sabe interpretar al que interpreta.

En resumen, "Por qué tan de prima?" es una hermosa película que nuestro público ha de ver en el "Capitol" de hoy se repite en el "Empire", "Palacio" y "Gran Splendid".

El actor genérico Theodore Roberts que lo acompaña en esta producción, por tener un desempeño admirable, la naturaleza que sabe interpretar al que interpreta.

En resumen, "Por qué tan de prima?" es una hermosa película que nuestro público ha de ver en el "Capitol" de hoy se repite en el "Empire", "Palacio" y "Gran Splendid".

El actor genérico Theodore Roberts que lo acompaña en esta producción, por tener un desempeño admirable, la naturaleza que sabe interpretar al que interpreta.

En resumen, "Por qué tan de prima?" es una hermosa película que nuestro público ha de ver en el "Capitol" de hoy se repite en el "Empire", "Palacio" y "Gran Splendid".

El actor genérico Theodore Roberts que lo acompaña en esta producción, por tener un desempeño admirable, la naturaleza que sabe interpretar al que interpreta.

En resumen, "Por qué tan de prima?" es una hermosa película que nuestro público ha de ver en el "Capitol" de hoy se repite en el "Empire", "Palacio" y "Gran Splendid".

El actor genérico Theodore Roberts que lo acompaña en esta producción, por tener un desempeño admirable, la naturaleza que sabe interpretar al que interpreta.

En resumen, "Por qué tan de prima?" es una hermosa película que nuestro público ha de ver en el "Capitol" de hoy se repite en el "Empire", "Palacio" y "Gran Splendid".

El actor genérico Theodore Roberts que lo acompaña en esta producción, por tener un desempeño admirable, la naturaleza que sabe interpretar al que interpreta.

En resumen, "Por qué tan de prima?" es una hermosa película que nuestro público ha de ver en el "Capitol" de hoy se repite en el "Empire", "Palacio" y "Gran Splendid".

El actor genérico Theodore Roberts que lo acompaña en esta producción, por tener un desempeño admirable, la naturaleza que sabe interpretar al que interpreta.

En resumen, "Por qué tan de prima?" es una hermosa película que nuestro público ha de ver en el "Capitol" de hoy se repite en el "Empire", "Palacio" y "Gran Splendid".

El actor genérico Theodore Roberts que lo acompaña en esta producción, por tener un desempeño admirable, la naturaleza que sabe interpretar al que interpreta.

En resumen, "Por qué tan de prima?" es una hermosa película que nuestro público ha de ver en el "Capitol" de hoy se repite en el "Empire", "Palacio" y "Gran Splendid".

El actor genérico Theodore Roberts que lo acompaña en esta producción, por tener un desempeño admirable, la naturaleza que sabe interpretar al que interpreta.

